

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Student **Tereza Kučerová**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 16. 5. 2007

Diplomové práce

Oponent : **Milan Šebesta**

Posudek BAKALÁŘSKÉ práce

Teoretická část:

(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu " KACHNA"

Tereza Kučerová mne – i na můj podiv – svým textem potěšila. Její explikace praktické bakalářské práce nijak nevybočuje za standardu prací jejích kolegů. Těžištěm mých sympatií je námět filmu, který svou prostotou, pozitivizmem a nadčasovostí myšlenky nad mnohými ční. Zdánlivě jednoduchý příběh totiž otvírá metaforu o určitých danostech – věcech, myšlenkách, názorech, lidech – které nás provázejí od dětství, které sebou tvrdošijně a rádi vlečeme, a které svou neustálostí vlastně vytvářejí kontinuitu celého našeho života.

Práce jednoduše přímočará, bez velkých gest a slovní ekvilibristiky, prostě zaznamenává genezi a průběh tvorby v jednotlivých jejích etapách.

Nic víc, nic míň.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: velmi dobře

podpis oponenta bakalářské práce

Ve Zlíně

dne 16. května

rok 2007