

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Christian Jánský		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Digitální design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015 / 2016
Název práce	Autorské písmo		
Vedoucí práce	Mgr. Art. Ján Filípek		

Christian Jánský si ako tému diplomovej práce vybral tvorbu autorského písma. Na základe výskumu a rešerše vytvoril písmo v populárnej kategórii sans-serifov písom čerpajúc inšpiráciu z prvotných groteskov.

Je mi veľmi sympatický Christianov pragmatický prístup k vytvoreniu nového grotesku (výskum teoretickej diplomovky) a takisto zaujímavý experiment so zábavnou, alternatívnou (labilnou) verziou písma.

Musím podotknúť, že písmená sú nakreslené veľmi precízne. Napriek tomu, že optické priestory, tvary niektorých písmen a ukončenia ťahov ešte nie sú dotiahnuté na sto percent, je písmo veľmi dobre zvládnuté.

Trochu mi nakoniec chýbalo, že sa mu z časových dôvodov nepodarilo dokončiť tučnú verziu (bold) písma v ktorej by ešte viac vynikol charakter písma, ale to nepovažujem za problém.

Možno sa príliš skoro pustil do dokončovania a zväčšovania znakov (viacero rezov a malé kapitálky). Na druhej strane mi je tento prístup sympatický, pretože pre dizajnéra písma je praktická skúsenosť – samotné kreslenie znakov a práca s nastavením optimálnych medzier – elementárne potrebná, len samotná teória nestačí.

Pre grafického dizajnéra je veľké plus, keď si vyskúša vytvoriť písmo, či už je to jednoduchý nadpisový font alebo zložitý projekt, do ktorého sa pustil Christian.

Návrh klasifikácie B

V(e)Luxemburgu..... dne31. 5. 2016.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte