

Posudek vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Barbora Staňková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Restaurace rychlého občerstvení		
Oponent práce	doc. PaedDr. Jiří Eliška		

Dvě studentky AGD se společně podílely na projektu Who First? - prezentace FMK UTB na Design Weeku 2016 v Miláně. Tento ročník byl o jídle. Každá jako teoretickou část své diplomové práce zpracovala jeden segment „plošného“ stravování.

Veronika Hrabcová píše o zdravé výživě. Barbora Staňková o fastfoodech.

Sledovat všechny související aspekty spojené s rychlým občerstvením v době, kdy populace tloustne, ve školách se (marně) snaží „odpovědní“ zakázat přeslazené nápoje atd. atd., je svým způsobem od diplomantky odvaha. Realitou je, že vizuální strategie fastfoodů, kvalita a intenzita jejich kampaní, forma prezentace, síla tradice, zvyky, způsob života kdy se vše musí řešit rychle, dnes silně ovlivňuje a mění zažitá pravidla konzumace jídla a pití. Ale vizuální komunikace a reklama fastfoodů stojí za analýzu.

Studentka pečlivě a podrobně popisuje situaci od historie po poslední reklamní kampaně očima profesionální grafické designérky. Dnes je princip mcdonaldizace aplikován i v jiných oborech, zásady jsou stejné, ale fastfoody mají pořád náskok. Všechny pojmy, souvislosti a odkazy jsou v práci dobře a logicky pojmenovány, analyzovány a zařazovány do souvislostí. Autorka také ví, proč je reklamní strategie fastfoodů tak úspěšná. Rozebírá formální, tvarovou i obsahovou stránku použitých prostředků vizuální komunikace, zajímavý je vývoj značky firmy McDonald, vnímá sílu nástrojů, které zákazníky ovlivňují. Porovnáním tří velkých řetězců si vytvořila objektivní pozici jak při zkoumání tématu, tak společenských, kulturních i graficko-designérských dopadů a vlivů.

Použité vyjadřovací prostředky a úroveň jazyka je velmi vysoká, gramatické ani stylistické neobratnosti se v práci nevyskytují. Literatura a způsob odkazů a citací je v pořádku. Kvalita zpracování tématu, obsah, etika práce se zdroji a informacemi je v diplomové práci nad běžný standard. Obrazová dokumentace a typografická úprava je ukázkou profesionálního přístupu k řešení úkolu.

Práce je svým obsahem a uchopením tématu přínosná pro obor GD. A také pro pochopení všech souvislostí a přesahů, které vizuální komunikace v současnosti má.

Návrh klasifikace A - výborně
Brno 20. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Barbora Staňková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Grafická realizace výstavního projektu „Who First?“		
Vedoucí práce	Dipl. Ing. Michael Vasku		

Praktický výkon zpracován v rámci projektu "Who First?" jako praktická část společné diplomové práce studentek Barbory Staňkové a Veroniky Hrabcové nelze hodnotit jednotlivě. Obě studentky přinesly ve všech aspektech stejný výkon, který se může posoudit nepochybně známkou „A - výborně“ a to na základě následujících důvodů:

- ze stylistického hlediska přesvědčuje práce teoretickými znalostmi hmoty a současnými trendy: retro design, folk art
- z technického hlediska svědčí veškerý tiskový materiál o pozadí znalosti techniky (tisku, skládání, vázání atd.)
- grafický návrh internetové stránky ukazuje pochopení aspektů jako je "Usability" a "Responsive Design" a její intuitivní použití na mobilních zařízeních
- použití grafických prvků mimo tradiční oblasti tisku jako na výstavní architekturu (podesty, stoly a stěny)
- srozumitelné zprostředkování jejich vlastní práce v rámci multidisciplinárního týmu a profesionální zpracování kritiky
- studentky byly pod tlakem, neboť prezentace celé fakulty na jedné z nejprestižnějších výstav na světě byla závislá na jejich výkonu
- Barbora Staňková a Veronika Hrabcová se v multidisciplinárním týmu velmi angažovaly

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Vídni dne 31. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte