

**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**  
**FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ**

---

**HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno a příjmení studenta: Anna Grocholová

Oponent bakalářské práce: Mgr. Veronika Kavková, Ph.D.

Akademický rok: 2015/2016

**Téma bakalářské práce:** Krize v podniku a její dopad na řízení lidských zdrojů

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce		X				
2	Splnění cílů práce		X				
3	Teoretická část práce	X					
4	Praktická část práce	X					
5	Formální úprava práce		X				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Autorka ve své práci prokazuje přehled o zvolené problematice a taky zájem o danou oblast. Teoretická práce je napsána srozumitelně, přehledně, s cílem širokého záběru. V práci se sem tam objevují překlepy z nepozornosti. V praktické části práce by bylo, pro větší přehlednost, lepší zvolit srozumitelnější členění kapitol (např. v kapitole Metoda výzkumu by se neměl objevovat popis výzkumného vzorku, ale měla by mu být věnována samostatná kapitola). Také by bylo vhodnější označit výzkumné otázky standardním vědeckým označení VO<sub>1</sub>, VO<sub>2</sub>... Výzkumná metoda je formou strukturovaného rozhovoru, nicméně autorka sama popisuje, že u některých respondentů provádí následné dotazování mimo danou strukturu otázek. Praktická část je jinak zpracována kvalitně, autorka má pěkné interpretace v závěru. Celkově, až na drobné nedostatky, hodnotím práci jako velmi pěknou.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Ve své práci polemizujete o tom, zda by nebylo lepší motivovat pracovníky namísto penězi pozitivním myšlením. Jak by podle Vás tato motivace vypadala?
2. V čem sama spatřujete největší nedostatky v HRM u jednotlivých firem?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: .....**B**.....

V Uherském Hradišti dne.....

.....  
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------