

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michaela Štecová

Oponent bakalářské práce: Ing. Jakub Rak

Akademický rok: 2015/2016

Téma bakalářské práce: Ochrana nasazených sil a prostředků v zahraničních vojenských a humanitárních misích.

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce	X					
2	Splnění cílů práce	X					
3	Teoretická část práce	X					
4	Praktická část práce	X					
5	Formální úprava práce		X				

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Autorka v teoretické části poměrně rozsáhle rozpracovává teoretické základy dané problematiky. Jedná se především o problematiku zahraničních misí, nasazení sil a prostředků, rizika a možnosti ochrany těchto sil a prostředků. Především předposlední 5. kapitola je zpracována v nadstandardním rozsahu a detailu. Praktická část obsahuje celkem tři kapitoly, které naplňují zadané cíle. Hlavní cíl práce představuje identifikace rizik pro pracovníky humanitárních organizací a nasazených sil v zahraničních misích a určení způsobů jejich zabezpečení a ochrany. Zpracování dotazníku považuji za korektní a stejně tak i jeho vyhodnocení. Zajímavostí je 100% návratnost dotazníků od členů armády. Nižší počet dotazníků je vzhledem ke specifickému tématu z mé strany akceptovatelný. Práce s literaturou splňuje citační požadavky a představuje jedno z pozitiv této práce, kdy autorka využila celkem 90 zdrojových odkazů. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm A – výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Kde shledáváte největší nedostatky současného zabezpečení zahraničních misí z pohledu příslušníků armády a následně humanitárních organizací?

Klasifikace vedoucího bakalářské práce: A výborně

V Uherském Hradišti dne 26. 5. 2016

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------