

ARTIST STATEMENT

Vendula Burgrová

Divnosti, 2016

(Subkultury ve fotografii)

Subkultura je malá skupina se specifickými kulturními znaky, které ji odlišují od většinové kultury.

Cosplay subkultura je specifická svou výraznou vizáží, většinou znázorující postavy z japonských filmů či počítačových her. Jsou zvláštní druh, který se rád ukazuje na veřejnosti „v těle někoho jiného“.

Navíc, jako jedna z mála subkultur, se rádi fotografují a dávají o sobě vědět světu. Již na první pohled tento vzhled bije do očí, a i právě proto jsou často v hledáčku nejen fotografů, ale i „obyčejných“ kolemjdoucích. Většina těchto fotografů pak cosplay zaznamenává formou dokumentu, či jako módní fotografii.

Pro každého cosplay znamená něco jiného. Pro mě je to plnění snů. Když jsme byli malí tak jsme měli oblíbené postavy. Chtěli jsme jimi být, hráli jsme si na ně, užívali jsme si ten pocit být někým jiným. Mě tohle vydrželo až do teď. Jediný rozdíl je, že jsem dospělá a mám více možností jak toho tak dosáhnout.

Když chci být mou oblíbenou postavou, nenavleču na sebe mamčiny šaty podobné barvy, ale šaty si vyrobím. V kostýmu si nehraji doma na zahradě, ale na festivalech a na foceních. Má to jinou podobu, ale důvod je naprosto stejný, jako jsem měla celý život. Dětská fantazie mi zůstala a díky ní se mi otevírá svět plný neuvěřitelných možností a dobrodružství.

Yuu Cosplay

Ve svém souboru jsem se rozhodla vymanit ze zajetých kolejí zobrazování cosplaye a zachytit jej

formou, která ukáže divákovi jinakost a určitou divnost, kterou si s sebou tato subkultura nese.

Formou, která neslouží účelům cosplayera, ale účelům našeho oka.

Prostředí v těchto fotografiích není připisována vedlejší role, avšak má za úkol především podtrhnout samotný vzhled fotografovaného. Hlavním motivem není jen jeden prvek, v první řadě jde o

synchronizaci kostýmu (vyrobený ručně, hodiny a měsíce vylepšovaný a hýčkaný rukou majitele), prostředí vytrženého z kontextu postavy a cosplayera jako herce, jemuž přísluší najednou jiné role, než na které je zvyklý.

Divnost, jak by se mohlo ledaskomu zdát, není věc ošklivá, ale zajímavá. Je však potřeba zaznamenat ji způsobem ještě divnějším, než divnost sama.

KATALOG COSPLAY PRODUKTŮ

PROPS

Katalog cosplay produktů jsem se rozhodla nafotit po předchozí zkušenosti v rámci dokumentování Medajlonu osobnosti,. Tehdy jsem se poprvé setkala se subkulturou podobného typu, a byla s ní díky jejím samotným provozovatelům blíže seznámena.

„Props“ jsou dílem výlučně jediné cosplayerky, která všechny ze zaznamenaných výrobků ručně vytvořila. Každý výrobek je ze specifického materiálu, který může napodobovat materiál jiný.

I právě kvůli této hře jsem se rozhodla nevsadit pouze na fotografie klasické, produktové, ale narušit vážnost čistých produktových fotografií například snímky, kde může divák nahlédnout do tzv.

backstage. Tak se jakoby znovu dotýkám tématu divností, jako ve volném souboru, jde však spíše o odkaz na soubor jako takový, než na nějakou návaznost.

Katalog se zaměřuje na rozdíl od volného souboru výlučně na produkty. Jejich nositel nás v tuto chvíli nezajímá.