

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

Jméno a příjmení studenta	Jitka Šelepová
Studijní program	B8206 Výtvarná umění
Obor/ateliér	8206R102 – Multimedia a design /ateliér Prostorová tvorba
Forma studia	Akad. rok   2015/16
Název práce	Návrh prozatímní lávky přes řeku Moravu v Napajedích – Plovoucí lávka
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.

#### Teoretická část

Rozbor zadaného úkolu a jeho podpora důkladnou analýzou místa, typologií mostů a lávek a příklady realizovaných řešení dokládají velmi svědomitou přípravu, kterou autorka sběru informací a iniciací pro svůj návrh provedla. Teoretická část je velmi hezky upravená a doložená případnou obrazovou dokumentací a řadou zajímavých informací nejen o historii vodní cesty po Moravě a Baťově kanále, ale i o vztazích mezi levobřežní urbanizací a Zámoravím za řekou. Historické předlohy a typy lávek a mostů vysvětlují i řadu variantních pokusů, které Jitka Šelepová ve vývoji svého návrhu pokoušela. Jistě je zajímavé a podnětné rozdělení domácích a zahraničních ukázek i netradičních způsobů „dostat se na druhou stranu“.

Nakonec se rozhodla pro plovoucí lávku, což je ve smyslu průzkumu možností pro město jistě zajímavá varianta. Zvolené řešení je tvarováním a konstrukcí autorizované, ale podstata konceptu plovoucí otevíravé lávky jistě dovoluje další úpravy, a je tak dobrým příkladem „otevřeného“ řešení.

#### Praktická část

Jitka Šelepová zvolila tubulární kovovou konstrukci z hliníkových profilů a lanového výpletu. Lávka rozdělená na poloviny se pro lodní provoz sklápí pomocí navijáku k břehu, a tak se snaží vyhovět sezónní lodní dopravě, resp. nastolenému křížení provozu.

V tomto směru je trochu škoda, že chybí jakýsi manuál sklápění s časovými údaji a náročností na obsluhu.

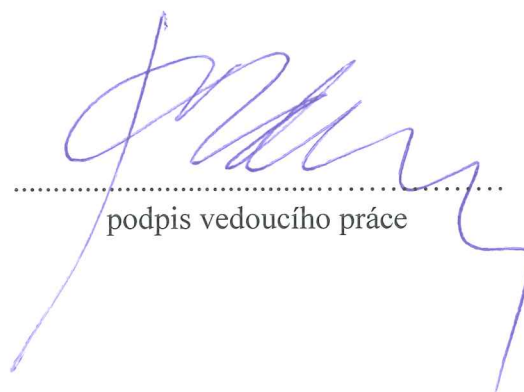
Návrh je podpořený řadou technických detailů a jasně prokazuje povědomí autorky o konstrukčních náležitostech podobné stavby a také skutečnost, že svoje řešení konzultovala v profesionálně odborné rovině, a tím dosáhla věrohodnosti řešení.

Určitě zajímavým detailem, z knižního podání nezřejmým, by byla styková pasáž nebo dokonce „rovina“ mezi polovinami lávky ve chvíli jejího zavírání a zavření. Lze předpokládat, že rozměrové rozdíly si vynutí v takovémto případě jistou formu zámku.

Práce je doplněna projektovou částí plně dokumentující záměr autorky.

Návrh klasifikace Teoretická část: A  
Praktická část: B

V(e) Zlíně dne .....2016



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte