

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Bc. Jitka Chocholatá		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Audiovizuální tvorba – Stříhová skladba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Katarze ve vybraných českých filmech z 21. století.		
Vedoucí práce	Prof. Ludovít Labík, ArtD.		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce				X			
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost				X			
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta				X			

Skúmania katarzie nikdy nebude dost'. Hľadať spôsob, akým autori audiovizuálneho diela môžu zasiahnuť diváka a prostredníctvom zážitku zasiahnuť do jeho eticko-morálnych hodnôt je jadrom remeselnej schopnosti filmových tvorcov všetkých profesií. Takúto úlohu si stanovila aj študentka strihovej skladby a to nielen z univerzánej potreby rozšíriť túto oblasť poznani, ale predovšetkým na uspokojenie vlastnej potreby pochopiť túto veličinu filmu. Na skúmanie katarzie si nevybrala globálne známe filmy, ale film lokálneho českého významu, ktoré však majú zásadné postavenie vzhľadom na relatívne nedávne historické udalosti, ktoré ovplyvnili politické aj kultúrne prostredie nášho priestoru.

Realizovala detailné analýzy troch filmov a následne oslovila tvorcov strihovej skladby a režisérov týchto filmov. Výsledkom je poznanie aj o štrukturálnych nepresnostiach aj o podmienenosti strihačových možností nakrúteným materiálom.

Keďže teoretická práca sa realizovala v priebehu dlhého času a na vzhľadom na väčšie vzdialenosti, práca nemá tak presne pomenované tézy ako by mohla mať a šírka tých téz je tak širokospektrálna, že závery neprinášajú výsledky, ktoré by tak trocha neboli dopredu očakávané z predchádzajúcich výskumov a definícií.

Prácu váženej komisii odporúčam prijať.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

1. Čo je konečným poznáním vzhľadom na realizáciu teoretickej práce katarzie ako univerzum pre ďalší profesionálny rast a využitie v praktickej práci strihového majstra.
2. Ako ste aplikovala poznanie teoretickej práce na svojom praktickom výkone praktickej bakalárskej práce.

Návrh klasifikace **B - veľmi dobre**

V Bratislave dňa 29.5.2017

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------