



## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Miriam Obršlíková</b>	
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba	
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok 2016/17</b>
<b>Název práce</b>	<b>Sára</b>	
<b>Vedoucí práce</b>	MgA. Eliška Chytková	

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Dramaturg. výstavba						X	
Srozumitelnost						X	
Výtvarné řešení						X	
Animace						X	
Technické zpracování						X	
Tvůrčí vklad, osobitost						X	
Režie						X	
Celkové působení díla					X		
Literární příprava						X	
Konzultace / průběžná práce						X	

Miriam si pro svůj bakalářský projekt nastavila laťku vysoko a obstála. Podařilo se jí stvořit silný příběh, na jehož konci máte nemalou touhu ptát se okolního jsoucná na životní spravedlnost.

Důvod, proč v kolonce *celkové působení díla* dávám hodnocení B má na svědomí zvuková stránka filmu. Jak autorka sama píše v teoretické části bakalářské práce, dává zvukaři hodně volnosti a zvukovou stránku filmu vnímá jako experiment. Avšak je zde několik míst, hlavně v první polovině filmu, která svou tichostí vyznívají spíše rušivě.

I přesto navrhuji ohodnotit práci silným A.

Návrh klasifikace A- výborně

Ve Zlíně dne 25. 5. 2017

.....  
podpis vedoucího práce