



Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Miriam Obršlíková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2016/17
Název práce	Sára – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace					X		
Průběžná práce / konzultace						X	

Jak ukazuje výše uvedená tabulka, prakticky není slabina, kterou bych měl ve svém posudku zmínit a která by měla sehrát negativní roli při výsledném ohodnocení. Přesto má text Miriam pasáže, které mě coby čtenáře baví/zajímají více, kupříkladu ty, které se věnují výtvarnému řešení filmu, teorii šrafur, nebo následně pak samotné výroby filmu. Miriam pečlivě čtenáře provází, zdroje (inspirační i ty teoretické) dokáže velmi vhodně využít a začlenit do kontextu své vlastní práce.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 17.5.2017

.....
podpis vedoucího práce