



Hodnocení oponenta bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Pražáková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok 2016/17	
Název práce	Flight		
Oponent práce	MgA. Jan Živocký		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Dramaturg. výstavba							X
Srozumitelnost							X
Výtvarné řešení					X		
Animace						X	
Technické zpracování					X		
Tvůrčí vklad, osobitost						X	
Režie						X	
Celkové působení díla						X	

Vizuální smršť abstraktních i konkrétních tvarů za rachotu bicích a ječení kytar nenechá diváka chvíli v klidu a sype toho na něj pořád víc a víc, což je dobře - až tedy na tu 3D krychli a na občas příliš výrazné „tabletové“ stopy.

Kapela Noizztoy si může, lidově řečeno „oblíznout všech deset“. Má to sílu.

Návrh klasifikace A - výborně

Ve Zlíně 24. 5. 2017

.....
podpis oponenta práce