



Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Pražáková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	prezenční	akad. rok	2016/2017
Název práce	Flight - Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Vedoucí práce	doc. akad. mal. Michal Zeman		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň				x			
Srozumitelnost textu					x		
Práce se zdroji					x		
Přínos práce				x			
Obrazová dokumentace			x				
Průběžná práce / konzultace						x	

Teoretická část bakalářské práce studentky Kateřiny Pražákové vykazuje ucelený srozumitelný text a splňuje formální kritéria explikace. Práce dokládá pečlivý a osobitý vhled do problematiky tématu volbou vhodných inspiračních zdrojů, rešerší a funkčně nakládá s výběrem tematických odkazů i citací. Malá výtka se týká drobného opomenutí, schází grafické označení citace a uvedení zdroje citace Jana Švankmajera /s.9 a s.32. Jednotlivé oddíly mají logickou posloupnost a přehledně popisují jednotlivé kroky od ideje k tématu, přípravného postupu a pracovní náplně. Správně a účelově líčí zpracování tématu, různé formy videoklipu, střídme se používá do teoretického hloubání v psychologii osob při náhlé cestě na „Onen svět“, a přirozeně popisuje obrazové ztvárnění a řemeslo totální animace. Píše především se zaujetím z pohledu profese animátorky s návazností na výtvarné ztvárnění pro vystižení textu, obsahu i formy hudebního klipu. Studentka Kateřina s rovným úsudkem komentuje postprodukční práce a závěrečnou reflexí potvrzuje svoje pracovní vydatné zaujetí.

Návrh klasifikace: „B“ – v e l m i d o b ř e

Ve Zlíně dne 25. května 2017

.....
podpis vedoucího práce