

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Peter Mikušinec		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Audiovizuální tvorba – Stříhová skldaba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Poznanie Patrika Pašša.		
Vedoucí práce	Prof. Ľudovít Labík, ArtD.		

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Bakalárska práca zapadá do série teoretických prác, ktoré skúmajú, hodnotia a pripomínajú tvorivý profesionálno-súkromný život významných slovenských strihačov. Ich začiatky vzostup a zašlú slávu.

Profesionálny život strihača producenta prof. Patrika Pašša doteraz nebol spracovaný, preto tento počin vzniku bakalárskej práce treba vyzdvihnúť ako prvenstvo aj voči študentom na slovenských umeleckých filmových školách.

Práca vznikla poctivým výskumom a rozhovormi s protagonistom a jeho súputníkm a naštudovaním existujúcich textových záznamov. Okrem skúmania osobných ľudských motivácií a prostredia, ktoré protagonistu formovalo, východiskom je analýza jeho najdôležitejšieho filmového projektu Sila ľudskosti, kde vzniká pokus na tento dokumentárny film aplikovať všeobecnú trojaktovú štruktúru a teóriu banánovej šupky Karla Reiza, človeka, ktorý zásadným spôsobom popri S.M. Ejzenštejnovi ovplyvnil profesionálnu vedomosť prof. Patrika Pašša.

Prácu váženej komisii odporúčam prijať.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

1. Prečo si myslíte, že v tejto chvíli je Patrik Pašš viac producentom ako strihačom a čo má spoločné profesia strihača a producenta.
2. Či a ako ste uplatnil niektoré z myšlienok prof. Pašša vo svojej praktickej bakalárskej práci.

Návrh klasifikace **A - výborně**

V Bratislave dňa 29.5.2017

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------