

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Tereza Vágnerová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	ateliér Audiovizuální tvorba/stříhová skladba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2016/2017
Název práce	Filmový střihač Miroslav Hájek a jeho přínos české kinematografii do čátku normalizace		
Oponent práce	MgA. Tomáš Polenský, DiS.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy				X			
Konzultace studenta							X

Tereza Vágnerová si vzala za úkol zmapovat tvorbu opomíjeného génia střihače Miroslava Hájka. Je to úkol velmi chvályhodný. Autorka k němu přistupuje velmi zodpovědně a kromě literatury, která je vzhledem k opomíjenosti tématu nedostačující neváhá kontaktovat syna Miroslava Hájka a Drahomíru Vihanovou. Rozhovory s nimi pomáhají vykreslit Hájkovu osobnost a jeho způsob práce. Velmi oceňuji také práci s primárními zdroji v podobě článků v archívních časopisech a tak podobně. V praktické části se autorka práce velmi podrobně věnuje analýze filmu Zabitá neděle. Množství obrázku přehledně dokumentuje popisované skutečnosti. Díky cinemetrii se také můžeme podívat na film z hlediska kvantity záběrů a jejich průměrné délky. Za prací Terezy Vágnerové je vidět obrovské množství práce, které však naráží na občasný překlápění a kostrbatou stylistiku. Pomineme – li tento drobný nedostatek, jedná se o vsutku vynikající práci, která zaslouží vysoké hodnocení.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd)

Inspirovala Vás něčím osobnost Miroslava Hájka?

Proč si myslíte, že je profese střihače tolik opomíjená?

Kteří další střihači by stáli za to, aby o nich byla napsána teoretická práce?

Návrh klasifikace: **B – velmi dobře**

Ve Vřesině dne 24. 5. 2017

podpis vedoucího práce

* nehodící se škrtněte