



Hodnocení oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Alžběta Göbelova		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2016/17
Název práce	Duchařina – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše		
Oponent práce	Prof. Ondrej Slivka, ArtD.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji					X		
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace					X		

Práce pútavou formou odhaľuje vnútornú stavebnú štruktúru filmu Ducharína. Je obdivuhodné, ako študentka dôsledne racionálne vybudovala dramatickú výstavbu, obohatenú o predznačenia, slovný humor ale aj skladbu mizanscény. Pozorný divák je vtiahnutý do hry o uhádnutí otázky: Kto je hlavný hrdina a ako zomrel? Divákova pozornosť sa okamžite chytí na háčik fabulácie. Nič vo filme nie je náhodné, ale i nie násilné. Autorka naplno využíva vedomosti získané štúdiom. Prečo som teda do tabuľky na prácu so zdrojmi nedal plný počet bodov? Čisto iba zo štatistického dôvodu, lebo do splnenia minimálneho zadania chýba jeden titul. Teda mne nechýba, osobne dávam prednosť pred kvalitou než kvantitou. A asi ani Janovi Žižkovi, ktorý povedal: „Na množství nehleďte!“

Otázka do všeobecnej diskusie: Je animovaný film žáner?

Návrh klasifikace: **A výborně**

V Bratislave dne: 24.mája 2017

.....
Prof. Ondrej Slivka, ArtD.