



### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

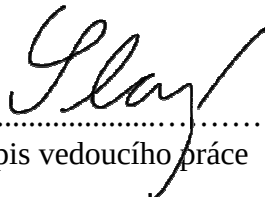
|                           |                                                                                         |           |         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| Jméno a příjmení studenta | BcA. Iveta Kotačková                                                                    |           |         |
| Studijní program          | Teorie a praxe audiovizuální tvorby                                                     |           |         |
| Obor/ateliér              | Animovaná tvorba                                                                        |           |         |
| Forma studia              | Prezenční                                                                               | Akad. rok | 2016/17 |
| Název práce               | Bílí koně došli – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše |           |         |
| Vedoucí práce             | MgA. Sandra Slavíková                                                                   |           |         |

| KRITÉRIA<br>HODNOCENÍ          | Nedostatečné | Dostatečné | Uspokojující | Dobré | Velmi<br>dobré | Výborné | Nedokážu<br>posoudit |
|--------------------------------|--------------|------------|--------------|-------|----------------|---------|----------------------|
| Jazyková úroveň                |              |            |              |       |                | X       |                      |
| Srozumitelnost textu           |              |            |              |       |                | X       |                      |
| Práce se zdroji                |              |            |              |       |                | X       |                      |
| Přínos práce                   |              |            |              |       |                | X       |                      |
| Obrazová<br>dokumentace        |              |            |              |       | X              |         |                      |
| Průběžná práce /<br>konzultace |              |            |              | X     |                |         |                      |

Explicace obsahuje po obsahové stránce vše, co má. Iveta Kotačková v práci velmi výstižně zmiňuje nejen své důvody volby tématu a jeho zpracování, ale účelně pracuje se zdroji a dokazuje, že o tématu pohádky ví mnohé a zná tak potřebná pravidla, která poté v praktické části uplatňuje. Rozepisuje se zde o tématu pohádku a jak jej sama vnímá. V teoretické části práce často odkazuje na příklady z nichž do jisté míry čerpala inspiraci, i když se snažila o své vlastní uchopení a tudíž nikoho konkrétního přímo nekopírovat. Vytkla bych pouze část obrazové dokumentace v přílohách, která mohla být srozumitelněji uspořádána a popsána.

Návrh klasifikace: A

Ve Zlíně dne 23.5. 2017

  
.....  
podpis vedoucího práce