

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. David Schwarz</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>ateliér Audiovizuální tvorba/zvuková skladba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2016/2017</b>
<b>Název práce</b>	<b>Bezdrátové mikrofonní systémy a jejich využití v dokumentární a hrané tvorbě</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.</b>		

*Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií.*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta						X	

BcA. David Schwarz sa vo svojej svojej Diplomovej práci venuje jednak precíznemu teoretickému popisu bezdrôtového prenosu signálu - fyzikálny princíp, a v druhej časti aj aplikácii týchto svojich poznatkov vo svojej praxi, ktorú získal počas štúdia na vysokej škole, ale aj pri svojej mimoškolskej aktivite v komerčnom prostredí.

Technické vybavenie na škole neumožňuje sa až tak do detailu venovať praktickým aplikáciám a porovnávať výhody a nevýhody zvolenej technológie s jej technickými úskaliami. Dôležité sú aj jeho závery, pretože sa jedná o jeho pohľad na zmienenú problematiku, a tieto poznatky bude denno denne uplatňovať pri praktickom pôsobení vo filmovom štábe vo funkcii zvukového majstra.

Práca má logickú štruktúru, je prehľadne členená, vhodne doplnená obrázkami priamo v texte, čo umožňuje veľmi dobrú orientáciu. Pri vhodnom doplnení sa môže stať základom pre učebný text využiteľný pre potreby nielen našej školy.

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

- vysvetlite využitie a správne používanie aktívnych antén, pri bezdrôtovom prenose signálu

Návrh klasifikace .....**B - veľmi dobre**.....

V(e) .....Bratislave ..... dne ....22.05.2017.....

.....

*podpis vedúceho práce*