

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Barbora Ponížilová	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Design obuvi	
Forma studia	prezenční	Akad. rok 2016/2017
Název práce	Autorská kolekce obuvi a doplňků inspirovaná literaturou science fiction	
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch	

Teoretická část práce je vyhotovena na 28 stranách. Rozdělena je na část obecného popisu žánru science fiction literatury, jejího vývoje, okruhů i podžánrů a obsáhlý rozbor Raye Bradburyho a jeho díla Mart'anská kronika. Praktická část je tvořena kolekcí obuvi a doplňků inspirované tímto druhem literatury.

Teoretická část předkládá komplexnost sci-fi literatury a nastiňuje čtenáři její vznik a původ. Autorka je velmi jazykově zdatná a tak zde nacházíme velmi precizní formulace např.:“ Ve fantastice se snoubí dualita fantastického a logického principu, totéž najdeme i v pohádce a mýtu, kde se reálné prolíná s nereálným a obě složky se vzájemně podporují. Fantastika „trpí“ vnitřním rozparem fantastického a logického.“ K této části práce nelze vznést výhrad, velmi dobře uchopeno, dostatek citací i odborných zdrojů. Napsáno kultivovaným jazykem s velmi racionálním přístupem. Skvostně objasněny nejvíce používané termíny v tomto druhu literatury od dystopie až k vesmírné opeře.

Studentku sleduji pět let, ač vím, že „trpí“ nesmírným talentem, ne vždy má dost odvahy a pílě otevřít svůj tvořivý potenciál a předložit dílo odpovídajících kvalit. Když jsme spolu vedly rozpravy o tématu diplomové práce, místy jsem propadala zoufalství, protože Bára působila dojmem, že je jí to téměř jedno. Věděla jsem ovšem, že jako knihomola můžu studentku zaujmout pouze literaturou. Dnes zpětně hodnotím tento krok jako zdařilý a to kam Ray Bradbury zavedl studentku je v pravdě fantastické.

Praktická část je oproti teoretické rešerši velmi stručná, celá na osmi stránkách. Čtenář si musí leccos domyslet, tedy v duchu práce zapojit svou fantazii. Minimalistické moodboardy, téměř náhodný výběr materiálu téměř „z nouze cnost“ a nějak to vyšlo. Přitom kolekce je naprosto vytříbená, budící různé představy o možnosti jak budou lidé žít za padesát let. Neobvyklé tvary, různé asymetrické řešení, led diody i organika to vše tvoří barvitý svět nových horizontů. Myslím, že by se kolekce líbila i Muskovi.

Práci naprosto chybí technická dokumentace, fotodokumentace modelů v šeru, kde lze zahlédnout použité diody.

Studentka vystoupila ze svého světa knih a čas pro diplomovou práci byl zřejmě příliš dlouhý než aby tak nádherně načatou práci důsledně dotáhla. Nebo nás nechává snít o tom, jaké by to ještě mohlo být.

Návrh klasifikace : B - velmi dobře

Ve Zlíně dne 29.5 2017

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte