



Posudek bakalářské práce

Jméno studenta: Eva Sváčková DiS. Vedoucí/oponent BP: MgA. Petr Michálek Ak. rok: 2017

Téma BP: Analýza komunikačního mixu pro Městské divadlo Zlín

Kritéria hodnocení:		Počet bodů (0 - 10)
1	Náročnost tématu práce	7
2	Splnění cílů práce	10
3	Teoretická část práce	8
4	Praktická část práce (analytická část)	7
5	Praktická část práce (řešící část)	7
6	Formální úroveň práce	9
CELKOVÝ POČET BODŮ (0 - 60)		48

Hodnocení jednotlivých kritérií:

0 bodů	nesplněno (odpovídá stupni „F“ podle ECTS)
1 - 2 body	splněno pouze na úrovni základních požadavků (odpovídá stupni „E“ podle ECTS)
3 - 4 body	splněno s výraznějšími, ale ne kritickými nedostatky (odpovídá stupni „D“ podle ECTS)
5 - 6 bodů	splněno, nedostatky neovlivňují podstatně celou práci, zejména výsledky (odpovídá stupni „C“ podle ECTS)
7 - 8 bodů	splněno zcela bez výhrad (odpovídá stupni „B“ podle ECTS)
9 - 10 bodů	splněno nadstandardně (odpovídá stupni „A“ podle ECTS)

Připomínky k práci:

Otázky k obhajobě:

Jak se v poslední době změnila možnost sledování reakce u on-line marketingu?
Jak se podle vás doplňují či naopak dublují festivaly Zaráz a Setkání/Stretnutie?
Jak podle vás bude vypadat systém předplatného za deset let a jak byste se na to jako šéfka vnějších vztahů připravila?

BP byla podrobena kontrole ke zjištění původnosti práce v IS STAG/Portál. Na základě výsledků této kontroly bylo zjištěno, že BP není/je plagiát.

Práce splňuje kritéria pro obhajobu BP.

~~Práce nesplňuje kritéria pro obhajobu BP (minimálně jedno kritérium hodnoceno 0 body).~~

Ve Zlíně dne: 29. dubna 2017



podpis hodnotitele BP