
OBSAH

PROČ VZNIKLA TATO KNIHA	11
1/ „AGENCY“ JAKO NOVÝ POHLED NA UČENÍ SE DÍTĚTE	13
2/ CO JE BADATELSKÝ PŘÍSTUP V PŘÍRODOVĚDNÉM VZDĚLÁVÁNÍ	15
3/ KOMIKS	19
3.1 Z historie komiksu	20
3.2 Komiks dnes	21
3.3 Badatelsky orientovaná výuka a komiks	23
3.4 Komiksy přejímané z běžného tisku	25
3.5 Typy komiksů	29
4/ JAK S KOMIKSEM PRACOVAT V MATEŘSKÉ ŠKOLE	35
5/ KONKRÉTNÍ NÁMĚTY PRO PRÁCI S KOMIKSEM	39
5.1 SCIENCE CARTOON – vědecká komiksová kresba	40
5.2 SCIENCE COMIC STORY – vědecký komiksový příběh	49
5.3 COMICS (COMIC STRIP) – komiks (kreslený seriál)	66

5.4 PHOTO COMIC – fotografický komiks	71
5.5 CONCEPT CARTOON – pojmová komiksová kresba	77
6/ PŘÍPRAVA KOMIKSU UČITELEM	83
6.1 Co můžeme očekávat od zařazování práce s komiksy do přírodovědného vzdělávání	87
7/ CESTA K AUTORSKÉMU KOMIKSU	93
SHRNUTÍ NEBOLI ZÁVĚR	99
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	101
SLOVNÍČEK (FRAGMENTY KOMIKSU)	109