

**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
~~Posudek oponenta bakalářské práce – teoretické/praktická část\*~~

Jméno a příjmení studenta	BcA. Barbora Procházková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Ateliér Prostorové tvorby		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/18
Název práce	Výstava společnosti Meopta		
Oponent práce	MgA. Patrik Křížek		

Diplomatka si zvolila téma výstavy pro společnost Meopta ve spolupráci s BcA. S. Hlavovou, Bc. D. Seleckým a BcA. V. Maříkovou.

Autorka v teoretické části popisuje společnost Meopta z historického hlediska, čímž představuje společnosti čtenáři diplomové práci. Zmiňuje především, jakým způsobem se Meopta prezentovala na výstavách v uplynulých letech. Pro porovnání kvality výstav uvádí způsoby prezentace konkurenčních společností Zeiss, Leica a Nikon. Dále čtenáře obeznamuje s pravidly průběhu výstav s konkrétními příklady a potřebnými technickými parametry. Například výšky umístění exponátů, jejich nasvícení, popisky atd. Teoretickou část autorka uzavírá popisem sálu sv. Kláry v Olomouci, kde se výstava uskuteční.

Praktická část diplomové práce se zabývá vývojem vlastního konceptu. Z několika variant je nakonec vybráno téma laserového bludiště. Návrh je detailně rozpracován společně s výkresovou dokumentací a 3D modely. Diplomantka řešila umístění exponátů a jejich logickým rozmístěním v půdoryse sálu sv. Kláry. Popisuje jednotlivé exponáty a vysvětluje, jak budou interagovat s návštěvníky. Dle mého názoru by bylo vhodné doplnit vlastní koncept návrhu o skicovou část a podrobnější výkresovou dokumentaci.

Realizace výstavy se nesešla s úplným konceptem laserového bludiště. Zadavatel výstavy se rozhodl pro své vlastní rozmístění exponátů, avšak laserové bludiště ve výstavě zanechal, ovšem v menším měřítku než zamýšlela autorka diplomové práce. Vystavené laserové bludiště bylo poskytnuto od ÚDiFu, jakožto již dříve vyrobený a použitý exponát. B. Procházkové a jejím kolegům byly posléze rozděleny sekce výstavy a úkoly spojené s instalací exponátů, grafiky, vstupního elementu písmena „M“ apod. Samotnou realizaci výstavy provázelo několik komplikací, které se však podařilo v průběhu odstranit, nebo eliminovat. Výstava se potýkala s finančním limitem, což je patrné z autorčina textu. Diplomantka, kolektiv studentů a vystavovatel se vždy snažili kompromisem najít neoptimálnější řešení.



Slohová část místy nedává smysl z důvodu nesprávné větné konstrukce a strohých popisů. Místy se v diplomové práci objevují překlepy.

Celkově diplomová práce působí uceleným dojmem. Autorka splnila požadavky diplomové práce, čímž bylo navrhnut a zpracovat vlastní koncept pro výstavu společnosti Meopta a rovněž samotná realizace výstavy.

Doporučuji tuto práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou velmi dobře.

Návrh klasifikace VELMI DOBŘE

V(e) Londýn dne 22/05/2018

MgA. Patrik Křížek



.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte