

## Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Vojtěch Mítura</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>N 8206/Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design/ ateliér Průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2017/2018</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design svítidla</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>doc. MgA. Martin Surman, ArtD.</b>		

Vojtěch Mítura se ve své diplomové práci zabývá designem interiérového závěsného svítidla URIEL, navrženého ve spolupráci se společností PRECIOSA – LUSTRY a.s.

V úvodu teoretické části diplomové práce se autor věnuje historickému vývoji umělých světelných zdrojů a závěsných svítidel, dále pak parametrům světelných zdrojů a obecnému vlivu světla na lidský organismus.

Dále analyzuje současnou českou a světovou produkci závěsných svítidel, jejichž subjektivní výběr je ovlivněn autorovou představou o budoucím charakteru jím řešeného designu.

V závěru se soustředí na výrobní portfolio společnosti PRECIOSA – LUSTRY a.s., se kterou se rozhodl na vývoji svého svítidla spolupracovat.

V praktické části diplomové práce autor představuje myšlenkový koncept a inspirační zdroje, které ovlivnily finální řešení jeho svítidla. Nedostatkem této části práce je absence prvotních variantních designérských návrhů, díky nimž by šel vysledovat průběh jeho uvažování a celá geneze designérského řešení.

Finální, elegantní a vizuálně atraktivní tvar závěsného svítidla URIEL, symbolicky vychází z číslice 8, která orotováním vytváří hlavní těleso svítidla – metaforicky vyjadřující tělesný obal člověka, uvnitř kterého jsou zavěšeny křišťálové ověsy, představující oproti tomu jeho vnitřní krásu.

Autor současně rafinovaně pracuje se dvěma vizuálními polohami svítidla, kdy ve vypnutém stavu reflexní povrch vnějšího difuzoru zrcadlí okolní prostředí a v zapnutém režimu světelný zdroj rozzáří zavěšené dekorativní prvky z křišťálu.

Kultivovaný design svítidla, včetně ručně foukaného skleněného difuzoru a dekorovaných křišťálových ověsů, jemně odkazuje na dlouholetou tradici společnosti PRECIOSA, předního českého výrobce broušeného křišťálu.

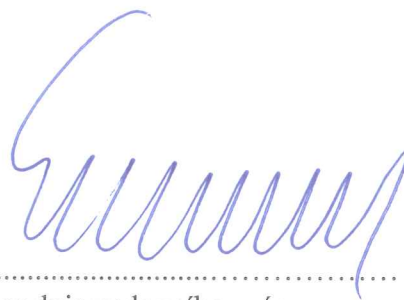
Designérský návrh svítidla URIEL je zpracován na profesionální úrovni, konstrukční řešení je dotaženo do nejmenších funkčních detailů včetně výroby jednotlivých komponentů, jejich montáže a kompletace až po výměnu zdrojů a instalaci svítidla.

Osobně se domnívám, že navržený produkt má svým pojetím ambici rozšířit výrobní portfolio společnosti PRECIOSA – LUSTRY a.s. a disponuje potenciálem pro sériovou produkci.

Diplomová práce Vojtěcha Mítury je na vysoké úrovni a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace A - výborně

Ve Zlíně, dne 7. 6. 2018



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------