

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Lívia Val'ková		
Studijní program	B8209 Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Kamera /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Vliv kamerového pohybu ve vztahu k vnitřní dynamice obrazu ve filmech Stanleyho Kubricka		
Vedoucí práce	MgA. Martin Štěpánek		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	HODNOCENÍ						
	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokázal posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta					X		

Kameramanka Livia Val'ková si vybrala pro svoji bakalářskou práci téma, které je jí velice blízké. Sama se ve svých filmech často zabývá pohybem kamery. Snaží se uchopit dramaturgii příběhu tak, aby obraz resp. jeho pohyb plně podporoval záměru režiséra.

Již samotný název diplomové práce vybízí každého, kterému je toto téma blízké, snažit se pochopit jak Stanley Kubrick pracoval s dynamikou / pohybem obrazu. Proto velice oceňuji snahu Lívie Val'kové s tímto nelehkým tématem pracovat a rozšiřovat své umělecké i řemeslné schopnosti pro svoji příští kameramanskou tvorbu.

1. část je práce je popsána velice dobře. Nezasvěcený čtenář brzy pochopí, čím by se měl kameraman - autor zabývat při vytváření obrazové složky díla.
2. část - zde jsou popsány všechny technické prostředky, které kameraman může současně používat.

Někdo by mohl připomenout, že technických prostředků pro pohyb kamery je ve skutečnosti více než je uvedeno v této bakalářské práci.

Popsány jsou prostředky, které se používají několik desetiletí. Nové vymoženosti jako Ronin, gyroskopická stabilizace, easyrig, apod. jsou novinky, které jsou známé pouze několik let a na své pevné místo na seznamu techniky teprve čekají.

Návrh klasifikace A - výborně

V Praze dne 24.5.2018

podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte