

### Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Anna Němečková		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2017/18
<b>Název práce</b>	Čarodějka – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Martin Živocký		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň				X			
Srozumitelnost textu					X		
Práce se zdroji							X
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace					X		

Teoretická práce Anny Němečkové je cenným pohledem zejména do procesu hledání námětu a vytváření scénáře filmu Čarodějka. Anna se zde rozepisuje o mnoha úskalích, které mohou studenta během výroby bakalářského filmu potkat a přestože vlastní zkušenost je zpravidla nepřenosná, určitě bych práci doporučil k přečtení studentům nastupujícím do třetího ročníku, případně již druhákům. Pokud by práce měla trochu čistší jazykovou formu a prošla rukama nějakého korektora, neměl bych žádných dalších výhrad.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 2. 6. 2018

.....  
podpis oponenta práce