

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Lenka Vomáčková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Vizuální styl útulku pro zvířata, Zlín		
Oponent práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Teoretická práce Lenky Vomáčkové by měla, jak píše v úvodu, posuzovat vizuální styly neziskových organizací, útulků, chovných stanic a dalších menších organizací na ochranu zvířat v nouzi.

V úvodní části se věnuje všeobecně pojmu corporate identity a jeho oblastem. Na třech stranách stručně popisuje zásady firemního stylu. Podotýká, že je to část napsána spíše pro laiky, a tak bych očekávala bohatší obrazovou část pro lepší pochopení daného tématu. Pak následuje již zmíněné posuzování. Bohužel ale musím konstatovat, že je výběr poněkud zavádějící. Jedná se o dvě světové organizace na ochranu přírody, tři americké a dvě české zoologické zahrady.

Z avizovaných útulků či stanic je jeden polský a tři české. Píše, že loga českých útulků a spolků nemají dobrou úroveň, ale právě jejich ukázky a následný rozbor by tuto práci obohatil a pomohl autorce v její praktické části. Vždyť i na příkladech tzv. lidové tvořivosti lze ukázat, proč grafický design studovat a kultivovat vizuální identitu kolem nás. A na několika příkladech ukázat, kudy by se měl profesionál ubírat a na co by si měl dát pozor.

V závěru studentka píše, že největší pozornost věnovala útulkům. Jsou to dvě strany textu. A to mi připadá dost málo. Další loga, která zobrazuje, ani nekomentuje.

Přes tyto výtky práci doporučuji k obhajobě a její práci hodnotím dobře.

Návrh klasifikace C – dobře

Ve dne Zlíně 28. 5. 2018

.....
podpis oponenta práce
MgA. Jana Dosoudilová

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte