

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Bc. Anna Benešová
Studijní program	Výtvarná umění
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design
Forma studia	prezenční Akad. rok 2017/2018
Název práce	Ilustrace ve vizuálním stylu obchodní značky
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Jak název teoretické části diplomové práce Anny Benešové Ilustrace ve vizuálním stylu obchodní značky napovídá, práce se věnuje roli ilustrace v současném grafickém designu. Anna Benešová shromáždila informace bezprostředně související s její praktickou diplomovou prací. Úvaha nad tím, zda-li je ilustrace uměním nebo jenom jednou ze servisních disciplín grafického designu uzavřela zajímavou myšlenkou o tom, jak v dnešní době využívání možností instantních aplikací k poloautomatické tvorbě logotypů a všemožných předpřipravených grafických návrhů objednateli grafických prací jedinečně autorská ilustrační kresba zajišťuje jistotu originality. Můžeme sice s touto myšlenkou polemizovat, ale pokud se podíváme třeba na typický příklad známé vizuální identity pražské ZOO vystavené zcela na autorských linorytech Michala Cihláře nebo právě na praktickou část diplomové práce Anny Benešové, musíme s jejím názorem souhlasit.

Teoretickou část diplomové práce Anny Benešové doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace A – výborně

.....
podpis vedoucího práce
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

V(e) Zlíně dne 30. 5. 2018

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně					
-------------	--	--	--	--	--