

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Lucie Vostárková		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2018/19
<b>Název práce</b>	Kožíšky – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Důvod, proč nakonec dávám této práci „pouze“ B, spočívá v ne-bohatosti, kterou disponuje. Zejména v porovnání s tvůrčím procesem, jímž Lucie procházela. Celá řada zkušeností, jež postupně získávala, celá řada úvah, změn, rozhodnutí tady jaksi zanikají, nebo se neobjevují. Je škoda, že nepronikáme hlouběji, ať už u výtvarných řešení, nebo u části věnované animaci. Osobně jsem zkrátka zvědavější, a i když styl psaní a celá struktura je pevná, rád bych víc.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.**

Návrh klasifikace: B - velmi dobře

Ve Zlíně dne 2. 6. 2019

.....  
podpis vedoucího práce