

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část*
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část*

| | | | |
|----------------------------------|--|-------------------------------|-----------|
| Jméno a příjmení studenta | František Horvát | | |
| Studijní program | Teorie a praxe audiovizuální tvorby | | |
| Obor/ateliér | (doplňte obor) | /ateliér Audiovizuální tvorba | |
| Forma studia | prezenční | Akad. rok | 2018/2019 |
| Název práce | Organizační struktura a dramatická tvorba v Televizním studiu Ostrava v letech 1991 – 2016 | | |
| Oponent práce | Mgr. Marcel Nevín | | |

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

| KRITÉRIA HODNOCENÍ | Nedostatečné | Dostatečné | Uspokojující | Dobré | Velmi dobré | Výborné | Nedokážu posoudit |
|---|--------------|------------|--------------|-------|-------------|---------|-------------------|
| Naplnění tématu a rozsah práce | | | | | | X | |
| Nastavení cílů a metod práce | | | | | | X | |
| Úroveň teoretické části práce | | | | | | X | |
| Úroveň analyticko-výzkumné části práce | | | | | | X | |
| Splnění cíle práce | | | | | | X | |
| Struktura a logika textu | | | | | X | | |
| Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu | | | | | | X | |
| Inovativnost, kreativita a využitelnost | | | | | | X | |
| Jazyková a formální úroveň práce, přílohy | | | | | | X | |
| Konzultace studenta | | | | | X | | |

Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Bakalářská práce „Organizační struktura a dramatická tvorba v Televizním studiu Ostrava v letech 1991 – 2016“ pregnantně popisuje dopad organizačních změn v České televizi v období 1991 – 2016 na vznik a vývoj dramatických děl v podmínkách regionálního studia Č v Ostravě. Přínosným shledávám zejména souhrn všech organizačních proměn ČT, který takto seřazený dává dokonalý přehled a možnost zhodnocení kvality jednotlivých organizačních systémů s ohledem na dramatickou tvorbu nejen v TSO, ale v celé České televizi.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Bez výhrad.

Návrh klasifikace A

Ostravě 9. 5. 2019
V(e) dne

.....
podpis oponenta práce ..

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|

* nehodící se vymažte