

POSUDEK OPONENTA RIGORÓZNI PRÁCE						
Jméno a příjmení autora	Mgr. Hana Navrátilová					
Název práce	Dítě v komunikaci s vrstevníkem při volné hře v mateřské škole					
Jméno a příjmení oponenta práce	Doc. PhDr. Zuzana Petrová, PhD.					
Studijní obor	Pedagogika předškolního věku					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce	A	B	C	D	E	F
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A	B	C	D	E	F
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)	A	B	C	D	E	F
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce	A	B	C	D	E	F
Analýza a syntéza problému	A	B	C	D	E	F
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A	B	C	D	E	F
Praktická část práce						
Věcná správnost výzkumných cílů	A	B	C	D	E	F
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)	A	B	C	D	E	F
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat	A	B	C	D	E	F
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce	A	B	C	D	E	F
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A	B	C	D	E	F
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A	B	C	D	E	F
Odůvodnění hodnocení práce:						
<p>Predložená rigorózná práca spracováva problematiku interakcií (vo verbálnej aj neverbálnej podobe) medzi deťmi v situácii voľnej hry v materskej škole. Ide o problematiku, v ktorej sa v rovine empirického výskumu venuje v našich odborných podmienkach málo pozornosti. Z tohto hľadiska je výber témy nielen odborne relevantný, ale aj náročný na spracovanie, keďže je len málo výskumných štúdií, ktoré mohli rigorozantku špecifickejšie nasmerovať pri príprave výskumného plánu. V rovine teoretickej analýzy problematiky práca poskytuje dobrý prehľad doterajších zistení v problematike, zahŕňajúc tak domácu, ako aj zahraničnú odbornú scénu. Hľadanie výskumného problému sa však v teoretickej časti premietlo do fragmentárnejšie poňatej štruktúracie práce, v ktorej sa stráca nasmerovanie zámeru práce. V praktickej časti sa to (domnievam sa) prejavilo vo voľnejšej identifikácii kategórií a konceptov pri analýze získaných dát. Kým témy <i>Chci vstúpiť do hry (7.2)</i> a <i>Rolové stratégie a odezva vrstevníkov (7.3)</i> skôr prispievajú k analýze povahy a prístupu detí ku hre, téma <i>Já a/versus ostatní ve skupině (7.1)</i> venuje pozornosť rovine interakcie pri hre. Z tohto hľadiska je</p>						

vymedzenie týchto troch kategórií málo koherentné, pri čom, v prípade kategórie *Já a/versus ostatní ve skupině* (7.1) som mala problém identifikovať kategorizačný princíp pri vymedzovaní jednotlivých konceptov. Domnievam sa, že tento problém mohol nastať z toho dôvodu, že je samotný výskumný problém pomerne všeobecný a v práci sa nepracuje s konkrétnejšou teoretickou optikou zamerania hry a komunikácie (napr. vnímanie dieťaťa ako intencionálneho aktéra, ktorého interakcie, komunikačné stratégie slúžia na dosahovanie vlastných [komunikačných] zámerov). V každom prípade empirická časť predostiera bohatý obraz interakčných a komunikačných stratégií detí, ktoré umožňujú hlbšie skúmať hru detí a ich vzájomné pôsobenie. Toto hodnotím pozitívne o to viac, že je analýza a interpretácia dát dokladovaná zisteniami z iných, relevantných odborných štúdií. To dokumentuje schopnosť rigorozantky identifikovať odborný problém, ktorý je v rovine praxe významný, teoreticky aj výskumne zaujímavý a spracovať ho metodologicky hodnotným spôsobom.

Otázky k obhajobe:

1. Pri hre detí boli použité originálne hračky. O aký typ hračiek išlo? (Ich povaha mohla ovplyvniť proces komunikácie pri hre.)
2. V akom zmysle bol pri analýze dát využívaný prístup lingvistickej etnografie?

Celkové hodnotení	A	B	C	D	E	F
Datum: 9. 4. 2019	Podpis:					

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.