

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

| | | | |
|----------------------------------|---|-----------|-----------|
| Jméno a příjmení studenta | David Mackovič | | |
| Studijní program | Výtvarná umění | | |
| Obor/ateliér | Multimédia a design/Reklamní fotografie | | |
| Forma studia | prezenční | Akad. rok | 2018/2019 |
| Název práce | Jak se fotí bicykl | | |
| Oponent práce | MgA. Lubomír Ančinec | | |

Student David Mackovič splnil zadání své teoretické práce.

Na 70 stranách nám autor přináší problematiku cyklistické fotografie. Historií vynálezu jízniho kola, či bicyklu se zde nezaobírá, ale přechází přímo do počátků cyklistické sportovní fotografie. Je nutno podotknout, že autor tvrdě sleduje svůj cíl, a to i v případech dalších historických návazností..

Ve druhé kapitole práce se věnuje reklamě v cyklistické fotografii. Krátké sekce jsou doplněny bohatou obrazovou přílohou s občasným vypíchnutím zvučných jmen. Přináší informace o cyklistické sportovní fotografii, které jsou mnohdy společné pro sportovní fotografii a vývoj nejen sportovní fotografie všeobecně... Zdůrazňuje dopad reklamy na prodejnost a člověka – cyklistu. Závodníka zde staví hlavně do role nositele reklamního nosiče.

Třetí sekce je soustředěna na sportovní fotografii jako významovou informaci s pomíjivou životností. Zdůrazňuje zde vznik časopisů, zabývajících se problematikou tohoto sportu, které posouvají cyklistickou fotografii na vyšší úroveň fotografie výtvarné.

V poslední části nazvané: „Tvořivá fotografie“, nám autor přibližuje cyklistickou fotografii přes jména fotografů jako byl např. Robert Capa, anebo Henri Cartier-Breson... a pokračuje fotografy, kteří se zabývají hlavně sportovní fotografií.

Myslím, že ve své práci nám autor přibližuje problematiku cyklistické fotografie okem a srdcem cyklisty. Práce je zajisté zajímavá, však v mnoha směrech mi přijde neucelená, místy až jen povrchní. Možná je to tím, že je pouze úzce specifikována zájmem autora.

Návrh klasifikace C - dobře

V(e) ...Zlíně..... dne 5. 6. 2019

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|