

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Kristína Čižmáriková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/19
Název práce	Frankenliška – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Teoretická práce Kristíny zcela naplňuje představu o tom, co v našem zadání znamená explikace audiovizuálního díla. Tedy zasvětit čtenáře nejen do inspirací, jež stály u zrodu a formování absolventského filmu, ale také do procesu tvorby. Kristína si zvolila právě preprodukcii jako stěžejní část svého textu, ostatně, není se čemu divit, inspiračních zdrojů byla přešlá, můžeme se tak podívat do historie amerického hraného i kresleného filmu, stejně tak potkat tvorbu svérázného francouzského ilustrátora Mc Besse. Důraz právě na tyto informace není náhodný, vždyť právě bakalářský film Kristíny Čižmárikové na všechny tyto vlivy navazuje, pracuje s nimi – ať už skrze konkrétní obsahové odkazy, nebo vizuální reference. I z toho důvodu se nedostává mnoho prostoru na čas, který trávila studentka u animování. Osobně by mě zajímalo přeci jen více, s čím vším se musela potkat či utkat, proč zvolila daný způsob animace, techniku, nebo klidně ještě o poznání více akcentovat týmovou spolupráci napříč profesemi.

Přesto se mi její text líbí a navrhuji k obhajobě se známkou A.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 2.6.2019

.....
podpis vedoucího práce