

**Hodnocení oponenta diplomové práce – teoretická část**

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Alena Baranová</b>		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2018/19
<b>Název práce</b>	<b>Lístek – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše</b>		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Noemi Valentíny		

Teoretická práce Aliony je příjemně čtivá. Oceňuji velkou upřímnost, s kterou popisuje vznik svého autorského filmu, spolupráci s větším týmem lidí a zejména zajímavými shledávám kapitoly o přípravě na pitching. Ty konkrétně mohou být velice užitečným zdrojem informací pro další studenty a tvůrce.

Slabinou práce je chybějící úprava do standardizované šablony. Alionina práce kvůli tomu působí chaoticky. Navrhuji tedy hodnocení C – dobře.

Návrh klasifikace: C - dobře

Ve Zlíně dne 7. 6. 2019

.....  
podpis oponenta práce