

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Alžbeta Furtkevičová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Punk		
Oponent práce	Mgr. Peter Šagát, Ph.D.		

Som vďačný za túto kontroverznú tému, o ktorej by sa malo hovoriť a písať kontroverzne. Punk totiž posúva, prehodnocuje a jedným z hlavným progresívnych ako aj avantgarných činiteľov tohto sveta. Autorka veľmi dobre balansuje na tejto ploche aj v prieniku s akademickou dikciou. Tento Autorkin prístup je najpríznačnejšie badateľný a demonštrovaný práve v kapitolách venovaných špecifickej obuvi ako nepostrádateľného fenoménu punku. Za ďalší výrazný moment možno označiť časti textu, ktoré sa venujú práve Stylingu Punku, najmä jeho DIY apel a nevyčerpatel'né možnosti, čo približuje v praktickej časti. Nutno dodať, že práve tieto momenty sú tým pomyselným frontlinom v celom módnom priemysle myslené tvorbou takých značiek ako Balenciaga či Gucci, čiže tými najinfluencnejšími. Jednotlivé prezentované modely sa vyznačujú vynikajúco zvolenou farebnosťou, tvarom a manifestačne kombinujú všetky autorkine zámery, takže pôsobia jedinečne a z hľadiska kontrovernej témy možno paradoxne ale predsa, vyvážené. Odporúčal by som pri prípadnom návratnosti na túto prácu, resp. Jej rozšírenie pokračovať v mapovaní skutočného substanciálneho odkazu punku v súčasnosti, kto, resp. Čo tieto tendencie najviac vyjadruje a manifestuje a samozrejme nemyslím tým vizuálne-výrazovú zložku ale najmä obsahovo-manifestačnú až ontologicky ponímané... Kto je tým skutočným disruptorom? Aká vizuálna estetika je punkom súčasnosti? Čo je punkom módy súčasnosti?

Rád by som ale záverom zdôraznil, že z celej predkladanej práce vyviera nádherný odkaz, ktorý táto téma ako práca reprezentuje, a to je práve snaha a sila stáť si za svojim nech sa deje čokoľvek a vedieť znášať kritiku, urážky a útoky.

Obzvlášť silné a podstatné kedykoľvek a kdekoľvek. Ďakujem autorke za toto pripomenutie.

Návrh klasifikácie A - výborné

V(e) Zlíně dne 21.05.2019

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborné	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte