

### Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Vlad'ka Belšíková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Název práce</b>	<b>Vizuální dokument na téma MTV</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>M.A. Ondřej Chorý, Ph.D.</b>		

Vlad'ka Belšíková se ponořila ve své teoretické části diplomové práce do vizuálního stylu MTV, televizního, hudebního a kulturního fenoménu osmdesátých a devadesátých let. Obratně manévruje mnohavrstevným bludištěm designu televize, která se ve svých počátcích vyznačovala výraznou kreativitou, mícháním nemožných kombinací obrazů, grafiky a písma, to vše navíc v pohybu a za neustálého lomozu popu a rocku. Autorka popisuje MTV od jejích začátků s trochou historie a pouští se poté do pozorování vzniku loga stanice, animovaných vizuálních znělek (identů), postupných změn a vývoje brandu. Zaujme původní ident z roku 1981, logo MTV v obrysové křivce vyjeté z xeroxu a ručně akvarelem kolorované v mnoha mutacích, seřazené snímky vytváří příjemně primitivní třaslavou animaci.

Z textu je cítit osobní zaujetí diplomantky v popisu práce tvůrců grafiky, animátorů v začátcích pracujících s klasickými analogickými nástroji, jak vytvářejí bizarní atmosféru a celý neskutečný snový svět odkazující mj. třeba na surrealismus. Občas probleskne v jedné či dvou větách vlastní úvaha nad tématem, která popis oživuje. Potěšila mě analýza typografie, identifikace množství používaných a často nesourodých fontů.

Autorka mě svým textem přiměla shlédnout první dvě hodiny vysílání z roku 1981, které vysvětlují bezbřehou svobodu výtvarníků a designérů, protože už samotné videoklipy z té doby jsou přehlídkou podivností, na obrazovce se potkávají metalisté Iron Maiden s naondulovanými zpěváky zapomenutých slizkých bandů, rozhovor s Ramones je střídán kýchovitým Rodem Stewartem a nová vlna se prolíná s popovitým šramlem.

Návrh klasifikace: A - výborně

V Olomouci dne 3. 6. 2021

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------