

Hodnocení vedoucího magisterské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Nikola Srdošová		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design – Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Výstavnictví a manuál výstavní činnosti v Napajedlích		
Vedoucí práce	Ing. Radek Otevřel, Ph.D.		

Vedení této magisterské práce jsem jaksí „zdědil“ po docentu Klangovi. Tudiž hodnocení jako takové, přenechám odborníkům – scénografům. Je to asi i jediná práce, u jejíhož počátku jsem nebyl a teprve v průběhu se s ní seznamoval.

Mohu ale zhodnotit celkovou práci Nikoly Srdošové, kterou jsem měl možnost nějaký, byť nepřilíš dlouhý, čas sledovat.

Téma scénografie a výstavnictví je, dle mého názoru s Nikolou, spojené. Její návrhy jsou invenční, odůvodněné a propracované. Během celého studia navíc spolupracuje s Napajedly v rámci dalších výstav. Měl jsem možnost shlédnout vernisáž jedné z více jejích realizací výstavních expozic v Napajedlech. Myslím, že toto téma magisterské práce je šité Nikole na míru.

Nyní k magisterské práci.

Teoretická část je dosti obsáhlá, zabývá se vysvětlením pojmů týkajících se výstavnictví, jeho smyslem a dává souhrnný přehled o veškerých jeho aspektech. Chybí mi tam větší provazba s výstavnictvím zaměřeným na město Napajedla. Očekával bych tuto kapitolu pojednanou více jako manuál, s využitím právě výše zmíněného teoretického základu.

Praktická část s návrhem řešení je pěkně zpracovaná. Promyšlená kompozice v podobě rozdělení místnosti na pomyslné jeviště a hlediště a nad našimi hlavami vznášející se ruce, které vedou naše pohyby jako loutky na nitích, působí vzhledem k tématu loutkářství výborně. I ostatní prvky jsou logicky navrženy a umístěny s respektem vůči provozním vazbám prostoru.

V grafické příloze chybí u technických výkresů měřítko, možná omylem. Co se týká vizualizací dokládajících návrh řešení výstavy, jsou velmi zdařilé, není zde ale žádné razítko ani název, co daná příloha obsahuje.

Prezentace výkresové části je velmi pěkná a na kvalitním papíře.

Celkově hodnotím práci známkou B.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečně	Dostatečně	Uspokojivě	Dobře	Velmi dobře	Výborně	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X	X	
Úroveň praktické části práce						X	
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta					X		

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace **B – Velmi dobře**

V(e) Zlíně / dne 26.5.2021

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte