

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>MARTIN BYSTRIANSKY</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Réžie a scenáristika /ateliér Audiovizuální tvorba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2019/2020</b>
<b>Název práce</b>	<b>Funkce imaginace v seriálu Blackmirror</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Prof. Ludovít Labík, ArtD.</b>		

*Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Teoretická práce študenta Martina Bystrianského vynikajúcim spôsobom nadväzuje na zámer realizovaný praktickou prácou, dopĺňa a rozširuje teoretické ale aj psychologické filozofické mantinely praktickej práce.

Zásadnou kladenou otázkou je otázka filmového sna a jeho praktickej realizácie vo filmovom diele. Kde ja hranica reality a sna. Kde sú hranice času.

Tieto otázky položené už v antike Platónom, neskôr Sigmundom Freudom, Carl Gustav Jungom, smerujúce k poznávaniu kolektívneho nevedomia sú a budú výzvou aj v budúcnosti svetovým filmárom a Martinovi Bystrovanskému rovnako...

Prácu váženej komisii navrhujem prijať. Študentovu prácu hodnotím pozitívne a navrhujem hodnotenie: A výborné

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

1. V čom je Charlie Brooker geniálny v porovnaní so súdobými scenáristami.
2. V práci spomínate humor obsiahnutý v seriáli Blackmirror jednotlivých častiach. Prečo je humor dôležitý aj v žánrových filmoch (mimo žáner komédie, kde je stavebným prkom).

**Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu \_\_\_ %.**

Návrh klasifikace      A výborně

V Bratislave    dne 23.8.2020

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---