

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta/Autor	Marcela Dabbergerová					
Název práce	Prostorová tvorba a její význam pro děti předškolního věku					
Jméno a příjmení vedoucího práce	Mgr. Jana Vašíková, PhD.					
Studijní obor	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce	A					
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A					
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)		B				
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce	A					
Analýza a syntéza problému	A					
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A					
Praktická část práce						
Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)	A					
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu		B				
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu	A					
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A					
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A					
Spolupráce s vedoucím práce	A					
Odůvodnění hodnocení práce:						
<p>Předkládaná bakalářská práce reaguje na téma, které je v současné mateřské škole mnohdy upozadováno a v tom je spatřován její přínos. Možnosti, jakým způsobem mohou učitelé mateřských škol realizovat s dětmi prostorovou tvorbu, jsou velmi cenné. Teoretická část práce má logický sled. Autorka zde definuje stěžejní termíny vzhledem k problematice a vytváří tak dobrý základ pro část praktickou. V praktické části práce autorka představuje projekt „Obec za 20 let“, popisuje jeho realizaci a podrobuje ho evaluaci. Za každou aktivitou autorka kriticky hodnotí zvolené didaktické strategie. Kladnou stránkou projektu je jeho ucelenost, logická návaznost vzhledem k volbě jednotlivých výtvarných technik, tak aby při tvorbě docházelo k plynulému přechodu z roviny do prostoru. Oceňuji autorčin aktivní a pozitivní přístup v průběhu celé práce.</p> <p>Práce splňuje základní formální náležitosti.</p> <p>Bakalářskou práci hodnotím stupněm A a doporučuji ji k obhajobě.</p>						
Otázky k obhajobě:						
<p>V čem spatřujete největší přínos prostorové tvorby pro děti předškolního věku?</p> <p>V práci píšete, že byste v realizaci projektu ráda dále pokračovala. Jak by se dal projekt ještě rozvinout?</p>						
Celkové hodnocení*						
Datum: 21.7.2020	A					Podpis: 

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce