

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Pavel Lipták		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Vizuální identita imaginární autodetailingové firmy		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Teoretická práce Pavla Liptáka pojednává o autech a všem, co se kolem automobilů odehrává. Začíná vznikem, historií a vývojem aut. Jedná se o ucelenou kapitulu, kde je stručně popsáno vše důležité, co se za více než 200 let v tomto odvětví stalo.

Další a opět důležitá kapitola z pohledu grafického designéra je o barvě v automobilovém průmyslu. Student zde rozebírá význam barev, trendy v jednotlivých časových etapách a na příkladech ukazuje, jakou roli má barva automobilů v jednotlivých zemích, odvětvích nebo lidských činnostech.

V následujících kapitolách autor zpracovává polepy aut a autodetailing. Jsou zde popsány postupy při zpracování, tisku i lepení polepů a co se používá při zdokonalování interiéru i exteriéru automobilů. Připravuje si tak podklady pro svou praktickou práci, která je na toto téma.

Poslední kapitola se věnuje firmám, které se autodetailingem zabývají. Jsou zde zařazeny dobré i špatné příklady z hlediska vizuální identity.

V práci je patrné, že je Pavel Lipták velký nadšenec pro auta a autodetailing a že se nás snažil s touto problematikou seznámit.

Což se mu podařilo.

Navrhuji práci k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace **A – VÝBORNĚ**

Ve Zlíně dne 25. 8. 2020

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------