

## Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Markéta Metzová</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2019/2020</b>
<b>Název práce</b>	<b>Kočka ve vizuální komunikaci</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Jana Sedláčková</b>		

Autorka práce si zvolila téma jí blízké, což je z práce velmi patrné. Snaží se přiblížit kočku, a to nejen jako domácího mazlíčka, ale i kočku jako objekt ve vizuální komunikaci.

Na začátku bakalářské práce se autorka zmiňuje o „vizuálním stylu kočičího těla“, toto slovní spojení mi nepřijde příliš vhodně zvolené, doporučila bych autorce spíše název „charakteristika kočičího těla“ nebo „vizuální znaky kočičího těla“ – tyto názvy více charakterizují to, o čem autorka v textu píše.

Velmi zajímavý je autorčin průzkum zobrazování koček v různých zemích, jako například v Egyptě nebo Japonsku. Zde však postrádám podložení zdroji, ze kterých autorka čerpá. Dále postrádám obrazovou přílohu, která by byla k této kapitole velice vhodná.

Další části práce jsou věnovány komiksu, jeho historii v Českých zemích i současné scéně. Oceňuji rešerši komiksů (jak v periodikách, tak v knize), zároveň opět postrádám doložení zdroji. Téma komiksu je velice široké, autorka však mohla nabídnout i pár příkladů ze zahraniční scény.

V kapitole komiks v praxi se autorka věnuje zobrazení koček v moderním komiksu – tato kapitola je velice dobře zvolená vzhledem k tématu práce.

Další část práce je věnovaná ilustrátorům z české i zahraniční scény. Autorka zde vybrala současné autory, kteří ji nejvíce inspirují, rozebírá jejich tvorbu. Zde bych ocenila větší rešerši, je škoda, že autorka čerpala pouze z jednoho literárního zdroje.

Návrh klasifikace .....C.....

V(e) .....Zlíně..... dne .....29. 8. 2020.....

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------