

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Petra Podsedníková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Vizuální styl Single Trail Centra		
Oponent práce	MgA. Kateřina Řezníčková		

Teoretická práce Petry Podsedníkové vypráví o subkultuře horských bajkerů, a problematice singltrailových center v České republice i zahraničí. Studentka na více než 50 stranách popisuje a podrobně rozebírá historii jízdního kola, vznik a vývoj bajkparků, ale zejména se soustředí na jejich vizuální kulturu.

V první kapitole se dozvídáme informace nejen o vzniku tohoto fenoménu, ale také o reklamních plakátech, které jsou pro grafického designéra velmi zajímavé. Dále autorka popisuje a ukazuje vývoj horského kola, jeho konstrukci, členění a design.

Ve druhé kapitole nás autorka blíže seznamuje s vizuální kulturou konkrétních bajkparků. Jsou mezi nimi např. Rychlebské stezky, Singletrail Moravský kras – Jedovnice nebo Saalbach–Hinterglemm v Rakousku. Jako grafická designérka věnovala velkou pozornost vizuální identitě těchto center. Tento materiál velmi pečlivě shromáždila, utřídila a okomentovala. Vše je bohatě obrazově dokumentováno. Máme tak ucelený obrázek o tom, jak se jednotlivá centra prezentují a jaká je jejich grafická podoba.

Práce splňuje požadovaný rozsah, je kultivovaně a přehledně napsána se všemi náležitostmi, které k bakalářské práci patří. Poznámkový aparát je zpracován dobře a přehledně. Jazyková a gramatická úroveň je velmi vysoká a text má dobrou strukturu. V práci je patrné, že je studentka obdivovatel a milovník horského kola a své nabyté znalosti zúročuje ve své praktické práci.

Je vidět, že si Petra Podsedníková dala záležet i na grafickém zpracování velmi kultivované teoretické práce.

Autorka si důkladně problematiku vizuální kultury singletrailů nastudovala a dobře se připravila na následující praktický úkol — vytvoření samostatného vizuálního stylu centra Kyčerka Trails.

Práci hodnotím jako výbornou.

Návrh klasifikace: A – výborně

Ve Zlíně dne 27. srpna 2020

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------