

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Šárka Hermannová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Ilustrovaná kniha pro děti		
Oponent práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Teoretická práce Šárky Hermannové se zabývá problematikou dětské literatury a vizuálními principy.

V úvodu nás stručně seznamuje se vznikem a vývojem dětské literatury až po současnost. Dotkne se významu dětských knih i toho, jak literatura ovlivňuje vývoj a rozvoj dítěte.

Další kapitola je rozdělena do typů publikací podle obsahu, tématu a interaktivity. Jelikož se jedná o velmi obsáhlou problematiku, vybrala si několik příkladů, na kterých názorně ukázala členění, např. obrázkové, příběhové, dle stylu jazyka a postav. Jak sama zmiňuje, je důležité zapojení čtenáře.

Třetí kapitola je z pohledu grafického designéra nejdůležitější, popisuje totiž vizuální přístupy v dětské literatuře. Tady bych očekávala největší část teoretické práce. Studentka správně vyjmenovává procesy tvorby ilustrací a techniky, ale určitě by stálo za to je více rozvinout a uvést více příkladů. Také fontům a typografii jsou věnovány jen dvě strany a dle mého soudu je to hodně důležitý faktor. Špatně zvolený font, nevhodný pro děti, může celou knihu zničit. Tady mi chybí příklady.

Také kapitola o interaktivní knize vzhledem k tomu, že ji autorka zpracovává ve své praktické práci, není příliš obsáhlá a zmiňuje se o ní jen okrajově. Určitě si dělala podrobnou rešerši, ale více příkladů tady také chybí.

A s tvrzením, že se formáty, rozměry a vazba dětských knih zásadně neliší od jiných, bych polemizovala. Pokud se stále bavíme o dětech ve věku tří až dvanácti let, je škála formátů a vazeb nejpestřejší.

Poslední kapitolou se dostáváme zpět do edukativní roviny. Zde je velmi dobře popsáno, jak je důležitý obsah knih, aby zaujal čtenáře, udržel jeho pozornost a také jej vzdělal.

I přes výtky, které jsem zmínila, je práce napsána s erudicí a zaujetím.

Práci hodnotím velmi dobře.

Návrh klasifikace **B – VELMI DOBŘE**

Ve Zlíně, dne 30. 8. 2020

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------