

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Katarína Kyselicová</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimédia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2019/2020</b>
<b>Název práce</b>	<b>SOCIÁLNÍ DOKUMENT</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Dušan Wolf</b>		

Teoretická část magisterského projektu Kataríny Kyselicové je přehledně rozdělena na tři okruhy. V prvním studentka vymezuje pojem dokument a podkategorii sociálního dokumentu. Ve druhém se věnuje sběru informací ke knihám fotografického dokumentu, přičemž vybrané tituly řadí v časové posloupnosti. Třetí okruh pak představují rozhovory s dvacítkou grafiků, umělců, fotografů, resp. tvůrců knih fotografického dokumentu. Všechny části teoretické práce jsou kvalitativně vyrovnané, přičemž pozornost čtenáře přirozeně stahuje část vymezená rozhovorům. Celek teoretické práce čítající 160 stran svým rozsahem i grafickým zpracováním vysoce překračuje běžné standardy a v obsahové rovině díky sérii rozhovorů přináší zajímavý vhled do tvůrčí práce výtvarníka nad knihou.

Teoretickou část magisterské práce klasifikuji A.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.**

Návrh klasifikace     A - výborně.....

V(e) .....Zlíně..... dne .....1.9.2020.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------