

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Matěj Brož		
Název práce	Vstup Swine Agency na český trh		
Obor/forma studia	MK PS	Rok	2019-2020
Autor posudku	Mgr. Eva Gartnerová		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	b
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	b
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,19	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

Matěj Brož předložil velmi dobrou bakalářskou práci. Jako silné stránky považuji především aktuálnost a zajímavost zvoleného tématu, které není v rámci akademické obce zmapováno. Student napříč prací dokládá své znalosti a obrovskou orientaci v oboru hudebního managementu. V práci se to projevuje např. v častých příkladech z praxe z lokální i zahraniční scény. Na práci se dá také vyzdvihnout dobrá práce se zdroji a kvalita odvedeného průzkumu, který je doplněný navíc o SWOT analýzu a případovou studii.

Práci považuji za kvalitní a myslím si, že má velký potenciál k dalšímu zpracování nejen na akademické půdě.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

Jediné nesrovnalosti, které ubírají práci na její kvalitě jsou časté překlepy a občasné chyby nebo nesrovnalosti v textových částech (např. o respondentech ke SWOT analýze se v rozdílných částech práce dočteme rozdílné informace). V rámci teoretické práce bych také doporučila vyhnout se subjektivním nepodloženým názorům jako je tomu např. na straně 19, „Na tomto poli najdeme pouze kapely s nečitelnými logy a samotní členové mají povětšinou dlouhé vlasy a při koncertech využívají barvy na obličeji. Přesto by většina těchto interpretů řekla, že je branding nezajímavá.“

Otázky k obhajobě:

Která zahraniční scéna má podle vás, Matěji, nejlépe rozvinutý hudební management ve smyslu zastupování hudebních interpretů bookingovými agenturami?

Kontrola plagiátorství byla negativní– systém našel shodu 0 %.

Ve Zlíně dne 17. 8. 2020

Podpis:



Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01