

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Nikita Nečasová		
Název práce	Zlin Design Week-Manuál Art sekce		
Obor/forma studia	MK PS	Rok	2019-2020
Autor posudku	Mgr. Eva Gartnerová		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	b
3 Úroveň teoretické části práce	50	b
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	b
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	b
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,26	B

Studentka Nikita Nečasová předkládá velmi dobrou bakalářskou práci doplněnou o kvalitní výstup v podobě zpracovaného manuálu. Teoretická část nastiňuje důležité aspekty, které by měl manuál splňovat v souvislosti s oborem kulturního managementu a konkrétně pozicí art direktora. Ač studentka v práci explicitně nezmiňuje metodologii bakalářské práce, z konzultací vím, že samotnému vypracování práce předcházela obsáhlá sekundární analýza dokumentů o festivalu ZDW i kvantitativní šetření formou dotazníků doplněné o rozhovory s relevantními lidmi. Výstupem je přehledně sestavený manuál art direktora, který obsahuje stěžejní informace a strategické elementy a může být nadále použit v rámci týmu festivalu Zlin Design Week.

Kontrola plagiátorství byla negativní– systém našel shodu 0 %.

Ve Zlíně dne 17. 8. 2020

Podpis: