

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	Valentina Mrázková
Studijní program	Bezpečnost společnosti
Forma studia	prezenční
Akademický rok	2020/2021
Téma práce	Environmentální souvislosti vývoje změny kulturní krajiny v katastrálním území Bezděkova nad Třebůvkou
Autor posudku	Matyáš Adam

	Kritéria hodnocení	Váha	Hodnocení
1	Formulace cílů práce a použité metody	0,10	B
2	Úroveň teoretické části práce	0,30	B
3	Úroveň analyticko-empirické části práce	0,20	B
4	Výstavba textu a jeho logická provázanost, kvalitativní a kvantitativní parametry práce	0,13	C
5	Splnění cílů práce a relevance závěrů	0,15	C
6	Jazyková úroveň práce	0,05	B
7	Formální náležitosti práce (včetně citací a užití šablony)	0,07	B
	Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,00	C (1,64)

Bakalářská práce představuje „domovské“ katastrální území, v němž autorka sleduje vývoj kulturní krajiny od 19. století do současnosti. Rešeršní část po nutné definiční sekci čtivě vysvětluje historii vývoje naší krajiny a ekologické důsledky jejích změn, ačkoli zde mám za to, že by se kapitola dle jejího obsahu měla jmenovat spíše příčiny a důsledky. V této části mi pak zcela chybí zmínka o fragmentaci krajiny na jedné straně a unifikaci na straně druhé. Stejně tak by si teoretický základ zasloužil zakotvit důsledněji i v souvislostech evropského kontinentu, zejména pak bývalého východního bloku. Práce tak vůbec nepracuje s cizojazyčnou literaturou.

V praktické části pak autorka využila, metodicky správně, GIS analýz k vizualizaci změn v krajině zájmového území, díky čemuž lze sledovat změny i na tak omezeném území. Přesto zde postrádám důkladnější vysvětlení použitých metod a odůvodnění proč nebyly ani pro obecnou představu využity snímky CORINE (nikoli CORINA). Dále je na zamyšlení, zda lze z běžného zobrazení ortofoto snímků spolehlivě rozlišit zahradu od louky, či od pole, kde je zaseta meziplodina. U samotných map by se mi líbilo zahrnout i cestní síť a její případné změny a případně využití větších rozdílů v barevnosti jednotlivých prvků.

I přes nedostatečnou diskuzi výstupů a zmíněné výtky práci hodnotím jako kvalitně zpracovanou.

Otázky k obhajobě:

1. Jakým způsobem jste na ortofoto snímcích z let padesátých a 2001-2003 odlišila, že se jedná o TTP, ornou půdu, či trvalé kultury?
2. Jak významnou roli hraje v zájmovém území větrná a vodní eroze?

V Uherském Hradišti dne 24.08.2021

Podpis:

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24 B = 1,25-1,50 C = 1,51-2,00 D = 2,01-2,50 E = 2,51-3,00 F = 3,01-...