

Hodnocení vedoucí/ho bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Tomáš Kocourek		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	<i>Zvuková skladba</i>	/ateliér Audiovizuální tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Hudební kompozice tvořena ruchovou skladbou v seriálu HBO Černobyl		
Vedoucí práce	Prof. Mgr. Jakub Kudláč, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce					X		
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce				X			
Úroveň analyticko-výzkumné části práce				X			
Splnění cíle práce					X		
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu				X			
Inovativnost, kreativita a využitelnost				X			
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy				X			
Konzultace studenta						X	

Tomáš Kocourek předkládá k obhajobě bakalářskou práci, která pojednává o pozoruhodném audiovizuálním díle – minisérii z produkce HBO *Černobyl*. Velmi pozitivně hodnotím Tomášův výběr; *Černobyl* je doopravdy výjimečným počinem, zejména z hlediska kooperace hudby a zvukového dizajnu, kde můžeme sledovat, jak je hranice mezi těmito složkami tenká, a spíše snad zvyková nežli faktická. Tomáš neustále ve své práci poukazuje na to, že Gudnadottir ve svých skladbách vycházela ze zvuků prostředí, stejně jako i z jakési „ideje“ toho, co toto prostředí znamená.

Práci lze vytknout i několik drobných nedostatků, někdy snad přespříliš kompilační charakter textu, onde zas třeba jistou povšechnost. Obecně však mohu s potěšením konstatovat, že Tomáš naplnil svůj záměr a vytvořil příjemný úvod pro zájemce o současné trendy ve filmové hudbě a sound designu.

Práci proto doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou B.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Měl jste ve své praxi někdy možnost zvolit podobnou koncepci jako Gudnadottir v Černobyli? Myslíte, že tyto principy mohou najít své uplatnění i ve studentských (a tedy produkčně velice limitovaných) filmech?

Návrh klasifikace **B-velmi dobře**

V Praze dne 19/08/2021

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------