

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Lucie Koňářiková					
Název práce	Využití digitálních technologií v hudebních činnostech v mateřské škole					
Jméno a příjmení oponenta práce	prof. RNDr. Michal Munk, PhD.					
Studijní obor/program	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	kombinovaná					
<b>Kritéria hodnocení práce</b>	<b>Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS</b>					
<b>Formální stránka práce</b>						
Přehlednost a členění práce	A					
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A					
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)	A					
<b>Teoretická část práce</b>						
Formulace cílů práce	A					
Analýza a syntéza problému	A					
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)		B				
<b>Praktická část práce</b>						
<b>Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru</b>						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)	A					
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu	A					
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu	A					
<b>Celková kvalita a přínos práce</b>						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A					
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A					
<p><b>Odůvodnění hodnocení práce:</b>            Pozitívne hodnotím vytvorenú sadu hudobných aktivít k rozvoju digitálnej gramotnosti, ktorá môže nájsť uplatnenie v praxi. Za zmienku stojí aj rozsah hudobných aktivít, autorka vytvorila sadu 10, resp. 11 hudobných aktivít, kde každá je sumarizovaná prostredníctvom tabuliek popisujúcich základné charakteristiky vytvorených aktivít. V rámci evalvácie pozitívne hodnotím sumarizáciu kladov a záporov vlastného hodnotenia a hodnotenia prítomnou učiteľkou z hľadiska jednotlivých aktivít ako aj celkového hodnotenia.</p> <p>Autorka sa v analýze súčasného stavu opierala prevažne o domáce zdroje s výnimkou troch zahraničných zdrojov. Rozsah zdrojov dával priestor aj na použitie zahraničnej literatúry vo väčšej miere.</p>						

Práca spĺňa požiadavky kladené na tento typ záverečnej práce a prácu odporúčam v predloženej podobe obhajovať.

**Otázky k obhajobe:**

1. Pri koncipovaní analýzy súčasného stavu ste sa stretli aj s využitím iných hlasových asistentov?
2. Ktorý z hlasových asistentov (Alexa, Siri, Google Assistant, ..) na realizáciu príslušnej hudobnej aktivity je najdostupnejší?

**Celkové hodnotenie\***

A

Datum: 19. 5. 2022

Podpis:

---

\* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnotení práce.