

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Pavlína Špunarová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Alkoholismus		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		

Teoretická část práce je vypracována na 37. stranách a zabývá se tématem alkoholismu. Popisuje jeho vznik i vývojová stádia. Praktická část představuje kolekci, jenž se inspiroje závislostí a reflektuje několik úrovní tohoto destruktivního procesu.

Při hledání výchozího momentu pro téma práce bylo stěžejní naprosto upřímné nahlédnutí do nitra studentky. Zcela bez masek a póz, měla velkou výzvu objevit svou třináctou komnatu a pokusit se zhodnotit, zda to může být nosné téma pro závěrečnou práci. Tím je vysvětlen důvod proč právě alkoholismus, který se jí vyskytl ve velmi blízkém okolí.

Teoretická část je část je rozdělena do dvou hlavních částí Alkoholismus jako nemoc a Kreativita a umění v souvislosti s alkoholismem. Studentka použila dostatečné množství odborné literatury a snažila se o pochopení důvodů a procesů, které tato závislost přináší. Stylistická úroveň je dobrá a jednotlivé kapitoly na sebe vhodně navazují. Tato část práce napomohla studentce se do

problematiky hluboce zanořit a v praktické části vyplavat vysoko nad hladinu a téma zpracovat s výtvarným nadhledem.

Praktická část představuje kultivované expresivní nahlédnutí do nitra autorky. Jedna se o deník zachycující různé stavy a zároveň reflektující vnitřní zhnusení a odpor. Tvorba této kolekce donutila studentku využít negativní pocity k tvorbě něčeho krásného, zároveň smutného. Tvořila vzestup, pád i znovuzrození. Jak obuv, tak i doplňky a oděv naplňují touhu po vyjádření sevření, úzkosti a bezmoci.

Kolekce obsahuje mnoho symboliky a použité barvy, destrukce i tvary mají svůj zcela specifický význam.

Ač se jedná o výtvarné dílo, nikoliv o kolekci k běžnému nošení, jsou v práci dokumentovány jasné postupy, které dokládají, že studentka si výborně osvojila proces tvorby a je schopna krok po kroku postupovat při jakémkoliv zadání. Skvělé rešerše, moodbardy i velmi kresebně zdařilé návrhy provázely vznik předkládané kolekce. Dokonalé řemeslné zpracování dává plně vyniknout autorskému výtvarnému záměru.

Pavlínu jsem měla možnost potkat před pěti lety. Těžko spočítat kolik barev vlasů za tu dobu vystřídala, kolik podpisů vytetovala či kolik tašek ušila. Velmi extravagantní vzhled, budí pocit naprosté suverénky, mám pocit, že s každým rokem přibývalo okamžiků, kdy jsem opravdu jen škvírkou mohla nahlédnout dovnitř. V každodenním životě je velmi pracovitá, kreativní, rychlá i velmi zručná.

Její osobnost je ještě stále pro mě zahalena tajemstvím, ale vím že má dobré srdce, touhu pomoci každému, ochotu opravdu tvrdě pracovat i se stále učit. Jedním slovem je to „dobrák“.

Pro mě to bylo velmi obohacující setkání.

Práci doporučuji k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 2%.

Návrh klasifikace A- výborně

Ve Zlíně, dne 31.5. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte