

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. Kristina Maňáková		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design skla		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021 / 2022
Název práce	Konstrukce a dekonstrukce		
Vedoucí práce	Prof. MgA. Petr Stanický, M.F.A.		

Diplomová práce Kristiny Maňákové na téma Konstrukce a dekonstrukce se ve svém jádru neustále vrací k základnímu geometrickému tvaru, který je pro autorku kruh. Kristina rozvádí jeho formu a přesahy i jeho formální a prostor definující vazby. Představuje symbolistně kulturní formy, které kruh znovu a znovu definuje v našem světě už minimálně od neolitu. Na Kristinu tedy niterně působí geometrická forma, jako odlesk něčeho nepřehlédnutelného a přitom naprosto vypovídajícího o vztahu člověka a světa kolem něj. Doktorandka s formou kruhu, který je někdy prodloužen ve válec, či kužel, pracuje tak, že jeho přítomnost vepíše do prostoru. Tím nás konfrontuje s jeho přítomností a řádem. Řádem protínajícím naši přítomnost a bytí v prostoru, který je tak či tak výrazem smyslů a vnímání naší přítomnosti ve světě.

Teoretická část se zabývá reflexí vlastních objektů z několika posledních let a jejich osobitou kontextualizací. Zajímá se o fenomén pohybu, prostoru. V potaz bere i autory ve kterých diplomantka spatřuje podobnost inspirační, tvarovou, ale i prostorově intuitivně uchopenou. Rešerše patří mezi silnou část teoretické práce, autorka se zabývá významnými českými umělci počínaje Stanislavem Kolíbalem přes Václava Ciglera až po významné světové autory jako je Tadao Ando a další. Dotek s přesahem do prostoru, který se dá jen těžko definovat slovy či činy, ale který můžeme vnitřně intenzivně zažít prostupuje celou prací.

Na celé práci je patrné a zároveň velmi sympatické osobité soustředěné osahávání tématu z různých směrů a osobně jsem velmi rád, že se autorka pustila v praktické realizaci do monumentální formy a její definice ve vztahu k velkému rastru architektury. Jedná se o výrazný, a věřím, že velmi přesvědčivý vizuální čin, který zazní až při samotné obhajobě.

Prof. MgA. Petr Stanický, M.F.A.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ____ %.

Návrh klasifikace **výborně - A**

Ve Zlíně dne 30. května 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte