

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Michaela Křenková		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/ Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Orwell na scéně		
Oponent práce	MgA. Tomáš Jaroš		

Studentka Michaela Křenková v rámci své diplomové práce scénicky zpracovává hru George Orwella. Teoretická část je dobře zpracovaná tematicky i rozsahově a plynule navazuje na svoji druhou a hlavní praktickou část.

Praktickou část jsem měl tu čest vidět i v rozpracované fázi. I když zde byla drobná zaškobrtnutí při prezentaci, tak mi přišla velmi povedená. Lidově řečeno „měla našlápnuto“. Studentka pracovala s moderními technologiemi, netradičním pojetím scénického prostoru a snažila se něco objevit. A to by podle mne měl být hlavní cíl magisterské práce. Přijít s něčím novým, netradičním. Udělat krok navíc.

Na finální práci je ale vidět, že studentka zvolila střídmejší přístup. Bohužel to se odrazilo i na výsledku. Výsledkem je dobré scénické řešení Orwellova románu. Řešení je funkční a neurazí. Pokryty jsou všechny části hry. Studentka vše konzultovala s odborníky, vše má velmi dobře podloženo a nastudováno. Výsledkem je funkční scénické řešení.

Nevidím ale ten pověstný krok navíc, který by toto dílo odlišil od ostatních. A tím nemyslím od současníků, ale od řešení, které svým způsobem nabízel již E.F. Burian se scénografem Miroslavem Kouřilem ve svém Theatergraphu roku 1936.

To je jeden z důvodů, proč klasifikuji práci známkou B.


Doplňující otázky na studentku:

- 1) Jako jeden z cílů své práce jste si zvolila překročení hranice mezi jevištěm a hledištěm. Jak toho docílujete?
- 2) Chápu použití kruhu jako kreativního prvku - člověk běhá jako křeček. Proč jste nevolila jiné řešení, který by nerušilo váš hlavní scénický prvek - projekci?

3) Dokážete popsat rozdíl mezi pojmy storyboard, previz a kreativní návrh?

Návrh klasifikace **B**

V(e): Libčicích dne: 29.5.2022


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte